



Vous trouverez dans cette présentation les principes généraux de la nouvelle charte Peinteco.

Cette présentation a pour but de vous guider lors de la réalisation de vos propres supports de communication.

Peinteco vous recommande de toujours utiliser en priorité les éléments mis à votre disposition via le service de communication : il est à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller et répondre à toute question relative à la nouvelle charte. Le logo Peinteco est désormais accompagné d'un sigle, ce qui permet une identification plus efficace de celui-ci.

Deux versions sont à votre disposition :

#### 1 - Version Verticale : version qui devra être utilisée en **priorité**.

# 2 - Version Horizontale : à titre exceptionnel le logo peut être décliné à l'horizontal pour une meilleure visibilité.

Il sera essentiellement utilisé pour la signalétique et la promotion par l'objet.

Ces utilisations seront déclinées uniquement avec l'accord du service communication.

**Dans les deux cas**, une zone de réserve est à respecter. Celle-ci est construite à partir du «**O**» de peinteco.

#### 1 - Version Verticale:



#### 2 - Version Horizontale:



**Dans certains cas**, selon les formats, le sigle peut être dissocié du logo. Permettant ainsi une meilleure lisibilité du logo et du sigle.

Voir exemple sur «drapeau» et «panneau de chantier»



Vous disposez d'une large gamme de formats du logo «vertical» et du logo «horizontal».

1 - Print (CMJN) : .ai / .eps / .jpg / .pdf

2 - Web et bureautique (RVB):.jpg/.png

Merci de vous adresser au service communication afin de vous les procurer.

#### 1 - Print CMJN:

Vertical











Horizontal



peinteco







Quadri:

.ai / .eps / .jpq / .pdf

Tramé + Blanc: .ai / .eps / .pdf

\* le fond noir est placé à titre indicatif pour simuler un fond dense mais ne fait pas partie du fichier.

Blanc: .ai / .eps / .pdf

> \* le fond noir est placé à titre indicatif pour simuler un fond dense mais ne fait pas partie du fichier.

Tramé + Noir:

.ai / .eps / .jpq / .pdf

Noir: .ai / .eps / .jpq / .pdf

#### 2 - Web et bureautique (RVB):

Vertical



peinteco





peinteco



Horizontal



Quadri:

.jpg/.png

peinteco

.png

Tramé + Blanc:

\* le fond noir est placé à titre indicatif pour simuler un fond dense mais ne fait pas partie du fichier.

**P**einteco

\* le fond noir est placé à titre

indicatif pour simuler un

fond dense mais ne fait

pas partie du fichier.

Blanc:

.png

Tramé + Noir: .jpg/.png



Noir: .jpg/.png

Le logo ne sera **pas modifiable** sans l'accord du service communication.

Certaines interdictions sont d'ores et déjà à prendre en compte.

#### Les variations interdites :



Changements ou invertions de couleurs.



Déformations ou changements de proportions.



Effets artistiques ou fantaisie.



Déplacements.



Changements de typo.



Modification de l'homothétie

D'une façon générale, la communication visuelle s'articule autour des 3 couleurs présentes dans le logo dans cet ordre de dominance : Orange, gris et vert.

#### Les valeurs :



PANTONE: 137C CMJN: 0/55/100/0 RVB: 244/139/49 PANTONE : Cool Gray 10 C

CMJN: 0/0/0/70 RVB: 109/111/113 PANTONE: 376 C CMJN: 45/0/90/0 RVB: 154/201/87



# La typographie spécifique à la communication

Pour les slogans, les titres, les accroches, la signalétique, les dénominations des services, les déclinaisons typographiques seront issues des polices de caractère de la famille Eurostile.

#### La typographie du courrier

La police Myriad Pro est préconisée pour les textes courants du courrier administratif.

#### Les polices :

## Eurostile T1 Régular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

## Eurostile T1 Régular Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

#### **Eurostile T1 Bold**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

## Eurostile T1 Bold Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

# **Eurostile T1 Heavy**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

## Eurostile T1 Heavy Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

# Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

# Myriad Pro Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

## **Myriad Pro Blod**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

# **Myriad Pro Blod Italic**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 €\$£

**Le visuel** principalement utilisé représente une façade reposant sur ses colonnes (1).

**Idéalement**, le recadrage se fera essentiellement sur les colonnes puis s'estompera en partie haute (2).

**Selon les cas**, il est possible d'adapter l'homothétie afin d'apporter plus d'envergure au visuel.

Merci de vous adresser au service de communication afin de vous le procurer.

#### Le visuel principal:



1 - Visuel original



#### Les utilisations:

#### Le papier en tête

Pour la correspondance externe, on aura toujours recours au papier en-tête couleur. Pour la correspondance interne, le papier en-tête imprimé en noir et blanc aura la priorité.

### La carte de visite et de correspondance

Vecteur d'image, les cartes de visite et de correspondance reprennent le même principe que le papier en-tête.



### Les logos Qualité

Sur tous ces supports de communication, **la présence des logos qualité est obligatoire**. Ils devront être placés en bas à droite et rester lisibles. Si le support ne le permet pas, ils peuvent être exeptionellement dissociés, alors le logo «Socotec» aura la priorité (voir carte de visite).

Ces documents sont disponibles au format Indesign (.indd) ou . jpg. Merci de vous adresser au service communication afin de vous les procurer.

