

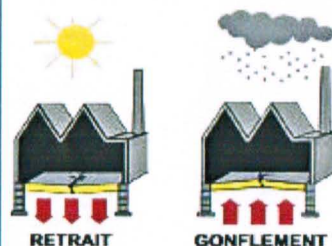
DÉPÊCHE DU 23 NOVEMBRE 2009

[Revenir à l'accueil des actualités du bâtiment](#)

### BIOCOFRA VS

fabriqué par **SOLS ET FONDATIONS**

*Coffrage perdu, collaborant - Accessoire de coffrage, nettoyage, décoffrage - pré-dalle en béton armé ou précontraint*



Luttez efficacement contre les mouvements de sols argileux  
Le procédé biocofra vs, vide sanitaire utilisable sous dalle portée, est un coffrage perdu biodégradable constitué de panneaux de carton en nid d'abeilles qui permet de s'affranchir de tout sinistre dû au retrait ou gonflement des argiles biocofra vs est un produit breveté et fait l'objet d'un cahier des charges agréé (agrément socotec 02.028). L'introduction d'eau dans ce coffrage, après la prise du béton de la dalle portée, supprime la résistance du carton et amorce sa biodégradation. L'espace ainsi libéré est propice à la libre déformation du sol.

[Voir le produit](#)

### Pollution urbaine : Ravalement de façade pour l'église de Gentilly



La société Peinteco réhabilite les 120 sculptures en pierre naturelle ornant la façade de l'église du Sacré-Cœur de Gentilly (94). Un travail méticuleux qui vise également à ralentir l'encrassement de l'édifice, coincé entre l'A6 et le périphérique parisien.

Tous les automobilistes qui empruntent l'A6 la connaissent ! L'église du Sacré Cœur de Gentilly, construite dans les années 1930, en impose avec son clocher de 60 m de hauteur orné de quatre anges en bronze de 8 m d'envergure. Asphyxié par un trafic de plus en plus dense depuis la construction du périphérique parisien, l'édifice dissimule ses atouts sous une couche noirâtre, conséquence de sa surexposition au gaz d'échappement des véhicules. D'ici trois semaines, l'échafaudage qui a élu domicile sur la façade principale, sera déposé. « Le chantier sera terminé pour les vacances de Noël », assure Gerald Ramez, métreur chargé d'affaires pour la société

Peinteco qui a obtenu le marché de cette première phase de travaux. Il aura fallu trois mois et cinq compagnons dont un tailleur de pierre à temps plein pour rénover les quelque 120 sculptures en tout genres ornant cette façade.

#### Un travail méticuleux

Cette église a été bâtie pour les Chantiers du Cardinal de 1933 à 1936, dans le style byzantin. Les architectes ont utilisé du béton armé agrémenté d'un parement en pierre calcaire de Saint-Maximum. « Il a d'abord fallu procéder au nettoyage du parement », confie François Bevilard, architecte en charge des travaux en collaboration avec la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) (l'édifice est inscrit au monument historique depuis juin 2000, ndr). Ce chantier ne comportait pas de difficulté particulière. Il a seulement fallu tester les systèmes préconisés par l'entreprise Peinteco pour rassurer la DRAC. « Nous avons reconstitué les pierres au mortier de chaux dans la teinte la plus proche de l'existant, confie le chef de chantier. Nous avons aussi appliqué un minéralisant pour durcir la surface de la pierre. » L'enjeu visait aussi prévenir les dégâts de la pollution urbaine. La solution préconisée a été d'appliquer un hydrofuge pour ralentir l'encrassement. Prochaine étape : la restauration du clocher et des anges... qui devra attendre une levée de fonds suffisante des Chantiers du Cardinal pour rendre à la façade tout son éclat.

Source Produitrama/C.J.